



Fotografía de medios
y multimedia

Fotografía de medios y multimedia

Competencias generales:

Realizar la cobertura periodística a través de registros fotográficos y/o video – de ser el caso- de hechos y/o asignaciones tomando en consideración las técnicas establecidas (composición, contenido, iluminación) y normas de seguridad y salud en el trabajo.

1. El fotógrafo y su equipo	
Competencias	Preparar las actividades previas para realizar la cobertura periodística tomando en consideración los procedimientos establecidos.
Temas	<p>1. ¿Qué es una cámara de fotos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de cámaras - Tipos de lentes <p>2. Funcionamiento de la cámara</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes y accesorios - Uso del equipo - Cuidados de la cámara fotográfica <p>3. Plan de trabajo en la cobertura fotográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué se hace un plan de trabajo? - Formato de plan de trabajo - Logística para la ejecución de la cobertura
Horas	8 horas - 1 Semana
2. La cobertura fotográfica	
Competencias	Ejecutar el registro fotográfico de acuerdo a la orientación previa del medio de comunicación, así como el registro de los hechos que considere pertinentes.
Temas	<p>1. La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros y subgéneros fotográficos - El Retrato - Paisaje - Bodegón - Reportaje - Fotografía científica



Fotografía de medios
y multimedia

Fotografía de medios y multimedia

	<p>2. Cobertura fotográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de cobertura <ul style="list-style-type: none"> - Cobertura política - Cobertura social - Cobertura cultural - Cobertura de farándula - Cobertura de crónica roja - Cobertura de deportes - Escenarios de la cobertura <ul style="list-style-type: none"> - En interiores - En exteriores - Cobertura periodística y la Ley Orgánica de Comunicación - Recomendaciones éticas para la cobertura fotográfica <p>3. Seguridad y Ley Orgánica de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de seguridad y salud en el trabajo - Riesgos en el trabajo
<p>Horas</p>	<p>16 horas - 2 Semanas</p>
<p>3. Composición fotográfica</p>	
<p>Competencias</p>	<p>Ejecutar el registro fotográfico de acuerdo a la orientación previa del medio de comunicación, así como el registro de los hechos que considere pertinentes.</p>
<p>Temas</p>	<p>1. Composición de la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de la imagen - Reglas de composición fotográfica - Regla de los tercios - Perspectiva - Simetría



Fotografía de medios
y multimedia

Fotografía de medios y multimedia

	<ul style="list-style-type: none"> - Línea del horizonte - Zonas áureas - Planos y encuadres - Ángulos <p>2. Iluminación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de iluminación - Colorimetría - Psicología del color <p>3. Consejos para la cobertura fotográfica</p>
Horas	16 horas - 2 Semanas
4. Producción del material fotográfico	
Competencias	Editar (seleccionar) las tomas fotográficas del hecho o suceso tomando en consideración las técnicas y procedimientos establecidos
Temas	<p>1. Formatos fotográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los formatos fotográficos <p>2. Selección, descarga y transmisión de material fotográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección del material fotográfico - Herramientas para la descarga y transmisión del material fotográfico <p>3. La posproducción fotográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Softwares fotográficos para retoque y edición <p>4. Manejo de productos hipermedia o multimedia</p> <p>5. Uso de plataformas como blog, wikis, redes (html)</p>
Horas	20 horas - 2 Semanas
Total 60 horas - 7 semanas	