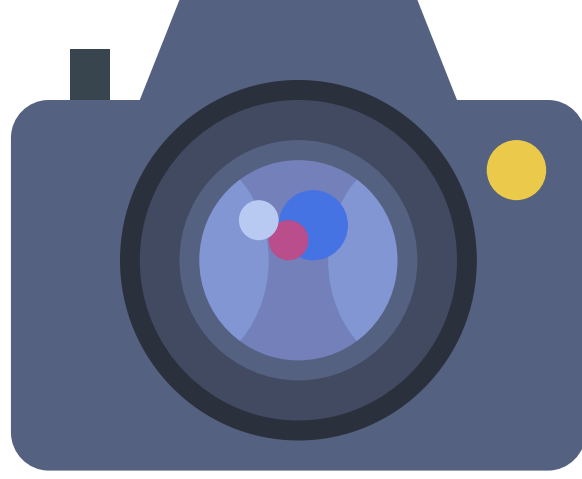


Syllabus

Fotografía de medios y multimedia



Consejo de
Comunicación



Competencia general

Realizar la cobertura periodística a través de registros fotográficos y/o video – de ser el caso– de hechos y/o asignaciones tomando en consideración las técnicas establecidas (composición, contenido, iluminación) y normas de seguridad y salud en el trabajo.

1. El fotógrafo y su equipo

Competencia	Preparar las actividades previas para realizar la cobertura periodística tomando en consideración los procedimientos establecidos.
Temas	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es una cámara de fotos?<ul style="list-style-type: none">• Tipos de cámaras• Tipos de lentes2. Funcionamiento de la cámara<ul style="list-style-type: none">• Componentes y accesorios• Uso del equipo• Cuidados de la cámara fotográfica3. Plan de trabajo en la cobertura fotográfica<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué se hace un plan de trabajo?• Formato de plan de trabajo• Logística para la ejecución de la cobertura
Horas	8 horas

2. La cobertura fotográfica

Competencia	Ejecutar el registro fotográfico de acuerdo a la orientación previa del medio de comunicación, así como el registro de los hechos que considere pertinentes.
Temas	<ol style="list-style-type: none">1. La fotografía<ul style="list-style-type: none">• Géneros y subgéneros fotográficos• El Retrato• Paisaje• Bodegón• Reportaje• Fotografía científica2. Cobertura fotográfica<ul style="list-style-type: none">• Tipos de cobertura• Cobertura política• Cobertura social• Cobertura cultural• Cobertura de farándula• Cobertura de crónica roja• Cobertura de deportes



Temas

- Escenarios de la cobertura
 - En interiores
 - En exteriores
- Cobertura periodística y la Ley Orgánica de Comunicación
- Recomendaciones éticas para la cobertura fotográfica

3. Seguridad y Ley Orgánica de Comunicación

- Normas de seguridad y salud en el trabajo
- Riesgos en el trabajo

Horas

16 horas

3. Composición fotográfica

Competencia

Ejecutar el registro fotográfico de acuerdo a la orientación previa del medio de comunicación, así como el registro de los hechos que considere pertinentes.

Temas

1. Composición de la imagen

- Composición de la imagen
- Reglas de composición fotográfica
- Regla de los tercios
- Perspectiva
- Simetría
- Línea del horizonte
- Zonas áureas
- Planos y encuadres
- Ángulos

2. Iluminación

- Tipos de iluminación
- Colorimetría
- Psicología del color

3. Consejos para la cobertura fotográfica

Horas

16 horas



4. Producción del material fotográfico

Competencia | Editar (seleccionar) las tomas fotográficas del hecho o suceso tomando en consideración las técnicas y procedimientos establecidos

Temas	<ul style="list-style-type: none">1. Formatos fotográficos<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de los formatos fotográficos2. Selección, descarga y transmisión de material fotográfico<ul style="list-style-type: none">• Criterios para la selección del material fotográfico• Herramientas para la descarga y transmisión del material fotográfico3. La posproducción fotográfica<ul style="list-style-type: none">• Softwares fotográficos para retoque y edición4. Manejo de productos hipermedia o multimedia5. Uso de plataformas como blog, wikis, redes (html)
Horas	20 horas

Total | **60 horas**