

Syllabus

Locución y presentación de radio y televisión





Competencia general

Conducir espacios de programación para la presentación de contenidos a través de formatos de radio y/o televisión tomando en consideración los procedimientos establecidos y la normativa vigente.

1. Principios básicos para la conducción de programas radiales y televisivos

Competencia | Analizar las funciones generales de un locutor/a y presentador/a que le permitan desarrollar programas de radio y televisión de calidad.

Temas

1. ¿Qué es la locución?

- Técnicas para el correcto uso de la voz

2. Locutor de radio

- Comercial
- De cabina
- Narrador o comentarista
- Actuación
- Podcast
- Características del locutor de radio

3. Conductor/a o presentador/a de televisión

- Presentador/a según el tipo de programa televisivo
- Características del conductor/a o presentador/a de televisión

4. Particularidades del locutor/a radiofónico y presentador/a de televisión

Horas

20 horas

2. Condiciones previas a la conducción de programas radiales y televisivos

Competencia | Preparar las condiciones previas a la conducción de espacios de programación y representación de contenidos de acuerdo a procedimientos establecidos.

Temas

1. La puntualidad en los medios radiales y televisivos

2. Cuidado de la imagen personal del locutor/a o presentador/a

- El maquillaje
- La vestimenta o vestuario

3. Condiciones e higiene en el entorno laboral

- Limpieza y orden
- La iluminación
- La temperatura



Temas

4. Conociendo nuestra voz

- Articulación y fonética de las palabras
- ¿Qué es la dicción?
- ¿Cómo mejoramos los problemas de dicción?
- ¿Qué es la vocalización?
- ¿Cómo vocalizar de forma efectiva?
- Respiración
 - ¿Qué es la entonación?
 - ¿Qué es la modulación?

5. Niveles de lectura para radio y televisión

- Lectura comprensiva
- Lectura punteada
- Lectura modulada
- Lectura libre
- ¿Cómo leer de forma correcta el teleprompter?

6. Evaluación de las condiciones técnicas en el espacio de trabajo

- Inspección y ajustes del equipo técnico que utiliza el locutor/a o presentador/a
- Principios básicos de la acústica
 - El sonido
 - La amplitud
 - La Frecuencia

Horas

20 horas

3. Locutor/a y presentador/a “al aire”

Competencia

Conducir el programa o presentar los contenidos de radio o televisión siguiendo el libreto o guion establecido y los parámetros del medio de comunicación.

Temas

1. Comprensión del libreto por parte del locutor/a o presentador/a

2. Tipos de libreto o guion

3. ¿Cómo se construye un libreto o guion?

- Elementos complementarios del libreto
- ¿Porqué es importante conocer con anticipación el libreto o guion?

4. La improvisación en los medios radiales y televisivos

- Habilidad para improvisar en radio y televisión
- Y ante lo imprevisto ¿qué hacer?
- ¿Cómo actuar ante los imprevistos?

5. ¿Cómo se desarrolla la conducción o locución en vivo?

- Forma correcta de interactuar con el público
- ¿Cómo mejorar tu cultura general?

6. ¿Qué hacer antes de la locución y presentación?

Horas

30 horas



4. Estrategias de evaluación de desempeño del/la locutor/a y presentador/a

Competencia	Evaluar su desempeño frente al programa o contenido emitido en radio o televisión de acuerdo a procedimientos establecidos.
Temas	<ol style="list-style-type: none">1. Entrevista de medios radiales y televisivos<ul style="list-style-type: none">Estrategias para organizar una entrevista en medios radiales y televisivos2. ¿Qué es un sistemas de medición de audiencias?<ul style="list-style-type: none">¿Qué es el rating?¿Qué es el ranking?¿Qué es el Share o cuota de pnatalla?¿Cómo se mide el rating en Ecuador?3. Retroalimentación para mejorar
Horas	10 horas

Total | **80 horas**